



# Texas Stomp

Musique : « I'm From The Country » par Tracy Bird  
Chorégraphie : Ruth Elias Niveau : Débutant  
Description : 32 temps – 2 murs (LINE OU CONTRA) Intro : 16 comptes

## *WALKS FORWARD X3, KICK & CLAP, WALKS BACK X3, STOMP-UP*

1 - 2 PD devant, PG devant  
3 - 4 PD devant, lance le PG vers l'avant et tape des mains  
5 - 6 PG derrière, PD derrière  
7 - 8 PG derrière, tape PD à côté PG

## *(STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, STOMP-UP) X2*

1 - 2 PD à D, PG à côté PD  
3 - 4 PD à D, tape PG à côté PD  
5 - 6 PG à G, PD à côté PG  
7 - 8 PG à G, tape PD à côté PG

## *(STEP SIDE, STOMP-UP) X2, STEP FORWARD, STOMP-UP, STEP BACK, STOMP-UP*

1 - 2 PD à D, tape PG à côté PD  
3 - 4 PG à G, tape PD à côté PG  
5 - 6 PD devant, tape PG à côté PD  
7 - 8 PG derrière, tape PD à côté PG

## *STEP FORWARD, SLIDE, STEP FORWARD, SCUFF, STEP FORWARD, SLIDE, STEP FORWARD, 1/2 TURN, HITCH*

1 - 2 PD devant, glisse PG à côté PD  
3 - 4 PD devant, frotte le sol avec le talon G vers l'avant  
5 - 6 PG devant, glisse PD à côté PG  
7 - 8 PG devant, 1/2 tour à G & plie le genou D

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps

Cette feuille de pas est réservée aux membres du club. Seule la fiche de danse du chorégraphe fait foi,

Page 1/1