



Oublier

Musique : « Oublier » par Kendji Girac
(ORIGINAL DANSE , Musique “ Andalouse ” par Kendji Girac)

Chorégraphie : **Fabien Regoli** Niveau : Débutant
Description : 32 temps – 4 murs – 2 Restarts Intro : 16 comptes

(STEP SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FORWARD) X2

- | | |
|-------|------------------------------------|
| 1 - 2 | PD à D, PG à côté PD |
| 3&4 | PD devant, PG à côté PD, PD devant |
| 5 - 6 | PG à G, PD à côté PG |
| 7&8 | PG devant, PD à côté PG, PG devant |

STEP 1/4 TURN, BEHIND SIDE CROSS, STEP SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- | | |
|-------|--------------------------------------|
| 1 - 2 | PD devant, 1/4 tour à G |
| 3&4 | PD derrière PG, PG à G, PD devant PG |
| 5 - 6 | PG à G, revenir Pdc PD |
| 7&8 | PG derrière PD, PD à D, PG devant PD |

RESTARTS : ici au 2ième mur à 6h et au 6ième mur à 6h

ROCK STEP FORWARD, TRIPLE STEP BACK, ROCK STEP BACK, TRIPLE STEP FORWARD

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | PD en avant, revenir PdC PG |
| 3&4 | PD derrière, PG à côté PD, PD derrière |
| 5 - 6 | PG en arrière, revenir PdC PD |
| 7&8 | PG devant, PD à côté PG, PG devant |

MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, (MAMBO SIDE) X2

- | | |
|-----|---|
| 1&2 | PD en avant, revenir PdC PG, PD à côté PG |
| 3&4 | PG en arrière, revenir PdC PD, PG à côté PD |
| 5&6 | PD à D, revenir PdC PG, PD à côté PG |
| 7&8 | PG à G, revenir Pdc PD, PG à côté PD |

RESTARTS : au 2ième mur à 6h et au 6ième mur à 6h

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps