Double R

Musique :	« Trouble » Erin Kinsey		
Chorégraphie :	R. Sarlemijn & R. Verdonk	Niveau :	Novice
Description :	32 temps – 4 murs – 1 Restart	Intro :	32 Comptes

ROCKING CHAIR, STEP FORWARD ½ TURN X2

1 - 2	PD en avant, revenir PdC PG
3 - 4	PD en arrière, revenir PdC PG
5 - 6	PD devant, 1/2 tour à G
7 - 8	PD devant, 1/2 tour à G (PdC PG)

STOMP, POINT, TOGETHER, STOMP, POINT, TOGETHER, POINT, TOUCH

1 - 2	(PdC PD) Tape PD, pointe PG à G
3 - 4	(PdC PG) PG à côté PD, tape PD (PdC PD)
5 - 6	Pointe PG à G, PG à côté PD (PdC PG)
7 - 8	Pointe PD à D, touche PD à côté PG

RESTART ici sur le 3ième mur à 6H

STEP FORWARD DIAGONALY & SLAP X2, CLAP, HITCH & SLAP, VINE, TOUCH

1 - 2	PD en diagonale avant D & tape sur la cuisse D, PG en diagonale avant G & tape sur la cuisse G
3 - 4	Tape des mains, plie genou D et tape sur la cuisse D
5 - 6	PD à D, croise PG derrière PD
7 - 8	PD à D, touche PG à côté PD

VINE, SCUFF, JAZZ BOX ¼ TURN

1 - 2	PG à G, croise PD derrière PG
3 - 4	PG à G, frotte talon D vers l'avant
5 - 6	Croise PD devant PG, 1/4 tour à D & PG derrière
7 - 8	PD à D, PG devant

RESTART sur le 3ième mur à 6H *après 16 comptes*

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps