



The Sphinx

Musique : « Medellin » par Madonna & Maluma
 Chorégraphie : Simon Ward, Roy Hadisubroto, Fiona Murray & Rebecca Lee Niveau : Avancé
 Description : 128 temps - 2 murs – 1 Tag- Phrasée Intro : 32 comptes
 Séquence : A-B-A-B- Tag-C-C-B-A-B-B(24)-C(16derniers)-C-B-A-A(8)

PARTIE A: 32 Temps

CROSS ROCK, TRIPLE STEP SIDE 1/4 TURN, STEP FORWARD, 1/2 TURN & KNEE POP, HOLD & CLAPS X3

1 - 2 Croise PD devant PG, revenir PdC PG
 3&4 PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D & PD devant
 5 - 6 PG devant, 1/2 tour à D (appui PG) & Pointe PD devant & genou plié
 7&8 Pause & tape des mains X3 (tourne la tête à D)

CROSS ROCK & SWEEP, SAILOR STEP, CROSS, STEP SIDE, SAILOR STEP 1/4 TURN

1 - 2 Croise PD devant PG, revenir PdC PG & sweep de l'avant vers l'arrière
 3&4 Croise PD derrière PG, PG à G, PD à D
 5 - 6 Croise PG devant PD, PD à D
 7&8 Croise PG derrière PD, 1/4 tour à G & PD à D, PG légèrement devant

REFAIRE LES 2 SECTIONS (recommencer à 6H)

PARTIE B: 32 Temps

SAMBA FULL DIAMOND

1&2& Croise PD devant PG, 1/8 tour à D & PG à G (1H30), PD derrière, hitch genou G
 3&4& PG derrière, 1/4 tour à D & PD à D (4H30), PG devant, hitch genou D
 5&6& Croise PD devant PG, 1/4 tour à D & PG à G (7H30), PD derrière, hitch genou G
 7&8 PG derrière, 1/4 tour à D & PD à D (10H30), PG devant

1/8 TURN, BOTAFOGO X2, VOLTA FACE

1&2 1/8 tour à D & croise PD devant PG, PG à G, revenir PdC PD à D
 3&4 Croise PG devant PD, PD à D, revenir PdC PG à G
 5&6& 1/4 tour à D & PD devant, croise PG derrière PD, 1/4 tour à D & PD devant, croise PG derrière PD
 7&8 1/4 tour à D & PD devant, croise PG derrière PD, 1/4 tour à D & PD devant

SAMBA WHISK X2, ¼ TURN STEP, LOCK, ¼ TURN TRIPLE STEP FORWARD

1&2 PG à G, PD en arrière, revenir PdC PG
 3&4 PD à D, PG en arrière, revenir PdC PD
 5 - 6 1/4 tour à G & PG devant, croise PD derrière PG
 7&8 1/4 tour à G & PG devant, PD à côté PG, PG devant

ROCK STEP, COASTER STEP, STEP FORWARD, ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD

1 - 2 PD en avant, revenir PdC PG
 3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
 5 - 6 PG devant, 1/2 tour à D
 7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps

Cette feuille de pas est réservée aux membres du club. Seule la fiche de danse du chorégraphe fait foi,



The Sphinx

PARTIE C: 64 Temps

(CROSS POINT, POINT SIDE) X2, BOTAFOGO, CROSS & CROSS

- | | | |
|-------|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1 - 2 | Croise pointe PD devant PG, pointe PD à D | (mettre les bras, voir en cours) |
| 3 - 4 | Croise pointe PD devant PG, pointe PD à D | (mettre les bras, voir en cours) |
| 5&6 | Croise PD devant PG, PG à G, revenir PdC PD à D | |
| 7&8 | Croise PG devant PD, PD à D, croise PG devant PD | |

PADDLE ¼ TURN, STEP SIDE, (ROCK BACK, STEP SIDE) X2

- | | | |
|-------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1 - 2 | 1/8 tour pointe PD à D, 1/8 tour pointe PD à D | (bras D tendu à D, bras G au dessus de la tête) |
| 3 - 4 | 1/8 tour pointe PD à D, 1/8 tour PD à D | (bras D tendu à D, bras G au dessus de la tête) |
| 5&6 | PG en arrière, revenir PdC PD, PG à G | |
| 7&8 | PD en arrière, revenir PdC PG, PD à D | |

WEAVE ¼ TURN STEP, TOGETHER, KNEE POP, STEP LOCK STEP

- | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1&2 | 1/8 tour à G & croise PG derrière PD (4H30), 1/8 tour à G & PD à D (3H), croise PG devant PD |
| &3&4 | 1/8 tour à G & PD à D (1H30), croise PG derrière PD, 1/8 tour à G & PD à D (12H), croise PG devant PD |
| &5&6 | 1/8 tour à G & PD à D (10H30), PG à côté PD, soulève les talons et plie les genoux |
| 7&8 | PD devant, croise PG derrière PD, PD devant |

1/8 TURN & SCISSOR, ¼ TURN STEP BACK, ½ TURN STEP FORWARD, ¼ TURN & TOE HEEL STEP, TOE HEEL STEP

- | | |
|-------|----------------------------------------------------------------|
| 1&2 | 1/8 tour à D & PG à G (12H), PD à côté PG, croise PG devant PD |
| 3 - 4 | 1/4 tour à G & PD derrière, 1/2 tour à G & PG devant |
| 5&6 | 1/4 tour à G & pointe PD à côté PG, tap talon PG, PD devant |
| 7&8 | Pointe PG à côté PD, tap talon PG, PG devant |

BOTAFOGO X2, POINT X2, WALKS X2 WITH SHIMMY

- | | |
|-------|----------------------------------------------------------|
| 1&2 | Croise PD devant PG, PG à G, revenir PdC PD à D |
| 3&4 | Croise PG devant PD, PD à D, revenir PdC PG à G |
| 5&6& | Pointe PD à D, PD à côté PG, pointe PG à G, PG à côté PD |
| 7 - 8 | Marche vers l'avant PD, PG avec mouvement d'épaules |

(JUMP FORWARD, ¼ TURN JUMP BACK) X2, JUMP FORWARD, HOLD, HIP ROLL

- | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| &1&2 | Saute vers l'avant PD, PG, 1/4 tour à G & saute en arrière PD, PG |
| &3&4 | Saute vers l'avant PD, PG, 1/4 tour à G & saute en arrière PD, PG |
| &5-6 | Saute vers l'avant PD, PG, pause |
| 7 - 8 | Tourne le bassin en faisant le lasso au dessus de la tête dans le sens des aiguilles d'une montre |

REFAIRE LES 2 DERNIERES SECTIONS (recommencer à 6H)

TAG à 12H

1-2-3-4 STOMP PD à 10H30, lever les bras sur 3 comptes