



# Mr Lonely

Musique : « Mr Lonely » par Midland  
Chorégraphie : Robert Royston Niveau : Débutant +++  
Description : 32 temps – 2 murs Intro : 24 temps

## ***STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP ¼ TURN, TOUCH***

- |       |  |
|-------|--|
| 1 - 2 | PD devant, lock PG derrière  |
| 3 - 4 | PD devant, lock PG derrière  |
| 5 - 6 | PD devant, lock PG derrière  |
| 7 - 8 | PD devant 1/4 tour à G, touche PG à côté PD<br><i>Option style ; sur les comptes de 1 à 6, avancer avec le corps orienté dans la diagonale</i> |

## ***(STEP, SLIDE, STOMP UP, STOMP UP) X2***

- |       |                                       |
|-------|---------------------------------------|
| 1 - 2 | PG à G, glisse PD vers PG             |
| 3 - 4 | Tape PD à côté PG, tape PD à côté PG  |
| 5 - 6 | PG à G, glisse PD vers PG             |
| 7 - 8 | Tape PD à côté PG , tape PD à côté PG |

## ***¼ TURN WITH HEEL, SWITCHEES HEEL, SWIVETS***

- |       |  |
|-------|--|
| 1 - 2 | Talon D devant, 1/4 tour à G PdC PD  |
| 3 - 4 | Talon G, revenir au centre PdC PG  |
| 5 - 6 | Talon D, revenir au centre PdC PD  |
| 7 - 8 | Talon G, revenir au centre PdC PG<br><i>Option style ; faire des swivets</i> |

## ***TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, STEP TURN ½ X2***

- |       |                             |
|-------|-----------------------------|
| 1 - 2 | Touche PD à côté PG, PD à D |
| 3 - 4 | Touche PG à côté PD, PG à G |
| 5 - 6 | PD devant, pivot 1/2 à G    |
| 7 - 8 | PD devant, pivot 1/2 à G    |