Doctor Doctor

Musique :	« Bad Case of Loving You » par Robert Palmer		
Chorégraphie :	Masters In Line	Niveau :	Intermédiaire
Description :	80 temps, 4 murs, 1 Restart, 1 Tag/Restart	Intro :	32 temps

WALKS FORWARD X3, KICK & CLAP, WALK BACK X3, KICK & CLAP

1 - 2	PD devant, PG devant
3 - 4	PD devant, Kick PG & Clap
5 - 6	PG derrière, PD derrière
7 - 8	PG derrière, touche PD à côté de PG & Clap

(STOMP DIAGONALY, SWIVELS X3) X2

1	Stomp D en diagonale avant D
2 à 4	Pivote vers l'intérieur talon G, pointe G, talon G (PdC sur PD)
5	Stomp G en diagonale avant G
6 à 8	Pivote vers l'intérieur talon D, pointe D, talon D (PdC sur PG)

(JUMP BACK & CLAP) X2

&1 - 2	Saut en arrière PD et ramener PG à côté de PD (largeur d'épaule), Clap
&3 - 4	Saut en arrière PD et ramener PG à côté de PD (largeur d'épaule), Clap
&5 - 6	Saut en arrière PD et ramener PG à côté de PD (largeur d'épaule), Clap
&7 - 8	Saut en arrière PD et ramener PG à côté de PD (largeur d'épaule), Clap

(ROLLING VINE, TOUCH) X2

1 - 2	1/4 tour à droite et PD devant, 1/2 tour à droite et PG derrière
3 - 4	1/4 tour à droite et PD à D, touch PG à côté de PD
5 - 6	1/4 tour à gauche et PG devant, 1/2 tour à gauche et PD derrière
7 - 8	1/4 tour à gauche et PG à G, touch PD à côté de PG
	RESTART sur le 2ième mur à 3h
	TAG /RESTART sur le 5ième mur à 9h

TRIPLE STEP FORWARD, STEP FORWARD 1/2 TURN, TRIPLE STEP FORWARD, STEP FORWARD 1/4 TURN

1 & 2	PD devant, PG à côté de PD, PD devant
3 - 4	PG devant, 1/2 tour à D
5 & 6	PG devant, PD à côté de PG, PG devant
7 - 8	PD devant, Dérouler 3/4 de tour à G

(TRIPLE STEP SIDE, ROCK BACK) X2

1 & 2	PD à D, PG à côté de PD, PD à D
3 - 4	PG en arrière, revenir PdC PD
5 & 6	PG à G, PD à côté de PG, PG à G
7 - 8	PD en arrière, revenir PdC PG

MONTEREY 1/2 TURN X2

1 - 2	Pointer PD à D, 1/2 tour à D & PD à côté PG
3 - 4	Pointer PG à G, PG à côté PD
5 - 6	Pointer PD à D, 1/2 tour à D & PD à côté PG
7 - 8	Pointer PG à G, PG à côté PD

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps

Cette feuille de pas est réservée aux membres du club. Seule la fiche de danse du chorégraphe fait foi,

Doctor Doctor

TURNING HEEL & TOE SYNCOPATED

1 & 2	Talon D devant, PD près du PG, Pointer PG derrière
&3&4	1/4 de tour à G et PG près du PD, Pointer PD derrière, PD près du PG, Talon G devant
&5&6	PG près du PD, Talon D devant, PD près du PG, Pointer PG derrière
&7&8	1/4 de tour à G et PG près du PD, Pointer PD derrière, PD près du PG, Talon G devant

STOMP FORWARD, 1/2 TURN BOUNCE

&1	PG derrière, Stomp PD devant (grand pas)
2 à 4	Lever et baisser les talons (Bounce Heels) x 3 en 1/2 tour à G (finir PdC sur PD)
&5	PG derrière, Stomp PD devant (grand pas)
6 à 8	Lever et baisser les talons (Bounce Heels) x 3 en 1/2 tour à G (finir PdC sur PG)

STOMP X2, CLAP X2, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

1 – 2	Stomp PD à D, Stomp PG à G
3 – 4	Clap, Clap
5 – 6	Main D sur hanche D, Main G sur hanche G
7 - 8	Rouler des hanches en partant sur la gauche

RESTART sur le 2ième mur à 3h

TAG /RESTART sur le 5ième mur à 9h (faire les 4 comptes ELVIS KNEES)

1 - 2	Genou D intérieur, genou G intérieur
3 - 4	Genou D intérieur, genou G intérieur

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps