



# Mil Horas

Musique : « Mil Horas » par Dany Romero

Chorégraphie : Rebecca Lee

Niveau : Novice

Description : 32 temps – 4 murs – 1 Tag

Intro : 32 comptes

## *(TOE STRUT X2, JAZZ BOX 1/4 TURN) X2*

1&2&      Pointe PD devant, baisse le talon D, pointe PG devant, baisse le talon G  
 3&4      Croise PD devant PG, décroise PG derrière, 1/4 tour à D PD à D  
 5&6&      Pointe PG devant, baisse le talon G, pointe PD devant, baisse le talon D  
 7&8      Croise PG devant PD, décroise PD derrière, 1/4 tour à G PG à G

## *ROCKING CHAIR SYNCOPATED, CROSS, SIDE ROCK, WEAVE SYNCOPATED WITH 1/4 TURN*

1&2&      PD en avant, revenir PdC PG, PD en arrière, revenir PdC PG  
 3&4      Croise PD devant PG, PG à G, revenir PdC PD  
 5&6      Croise PG devant PD, PD à D, PG derrière PD  
 7&8      PD derrière, 1/4 à G PG à G, croise PD devant PG

**TAG ici sur le 6ième mur à 12h**

## *SIDE ROCK, CROSS, & CROSS, & CROSS, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK*

1&2      PG à G, revenir PdC PD, croise PG devant PD  
 &3&4      PD à D, croise PG devant PD, PD à D, croise PG devant PD  
 5&6      PD en avant, revenir PdC PG, PD à côté PG  
 7&8      PG en arrière, revenir PdC PD, PG à côté PD

## *1/2 TURN PADDLE, (SIDE TOGETHER WITH SHIMMY) X2*

1 - 2      1/8 de tour à G PD à D, 1/8 de tour à G PD à D  
 3 - 4      1/8 de tour à G PD à D, 1/8 de tour à G PD à D  
 5 - 6      PD à D, PD à côté PG  
 7 - 8      PG à G, PG à côté PD

**TAG : sur le 6ième mur à 12h**

### *1/4 TURN, HOLD X3*

1      1/4 tour à D PD à D (3h)  
 2-3-4      Lever le bras G lentement vers le haut

**TAG : sur le 6ième mur à 12h**

**Lexique :** PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corp

Cette feuille de pas est réservée aux membres du club. Seule la fiche de danse du chorégraphe fait foi,