



# Barrio Lambada

Musique : « Barrio Lambada » par Fred de Palma

Chorégraphie : Adelaine Ade

Niveau : Débutant

Description : 32 temps – 2 murs – 2 Tags/Restarts – 1 Final

Intro : Sur les paroles : Ci penso tutte «LE VOLTE»

## *ROCKING CHAIR, WALKS FORWARD X3, POINT*

- 1 - 2 PD en avant, revenir PdC PG
- 3 - 4 PD en arrière, revenir PdC PG
- 5 - 6 PD devant, PG devant
- 7 - 8 PD devant, pointe PG à G

## *WALKS BACK X3, TOUCH, (POINT, TOUCH) X2*

- 1 - 2 PG derrière, PD derrière
- 3 - 4 PG derrière, touche PD à côté PG
- 5 - 6 Pointe PD à D, PD à côté PG
- 7 - 8 Pointe PG à G, PG à côté PD

**TAG/RESTART 1 : ici sur le 4<sup>ème</sup> mur (à 6h) (Stomp 1/8 X2, Stomp 1/4, pause) / RESTART**

**FINAL : ici sur le 11<sup>ème</sup> mur (à 6h) (marche vers la G vers 12h, PD, PG, PD)**

## *JAZZ BOX CROSS, 1/8 TURN & HITCH, 1/8 TURN & BEHIND, SIDE, CROSS*

- 1 - 2 Croise PD devant PG, PG derrière
- 3 - 4 PD à D, croise PG devant PD

**TAG/RESTART 2 : ici sur le 9<sup>ème</sup> mur (à 12h) (PD à côté PG & coup de hanche à D, G, D, G / RESTART**

- 5 - 6 1/8 tour à D & plie le genou D, 1/8 tour à G & croise PD derrière PG
- 7 - 8 PG à G, croise PD devant PG

## *1/8 TURN & HITCH, 1/8 TURN & BEHIND, SIDE, STEP FORWARD, (STEP FORWARD, ¼ TURN) X2*

- 1 - 2 1/8 tour à G & plie le genou G, 1/8 tour à D & croise PG derrière PD
- 3 - 4 PD à D, PG devant
- 5 - 6 PD devant, ¼ tour à G
- 7 - 8 PD devant, ¼ tour à G

**TAG/RESTART 1 : sur le 4<sup>ème</sup> mur à 6h après 16 temps**

**STOMP 1/8 TURN X 2, STOMP 1/4 TURN, HOLD**

**1 - 2** 1/8 tour & tape PD, 1/8 tour & tape PD

**3 - 4** 1/4 tour & tape PD, pause

**TAG/RESTART 2 : sur le 9<sup>ème</sup> mur à 12h après 20 temps**

**SWAY X 4**

**1234** PD à côté PG & petit coup de hanche à D, à G, à D, à G

**FINAL : sur le 11<sup>ème</sup> mur à 6h après 16 temps marche vers la G vers 12h, PD, PG, PD**

**Lexique :** PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps