



Bachata

Musique : « Bachata » par Kay One feat Cristobal
Chorégraphie : Karine Moya Niveau : Débutant
Description : 32 temps – 2 murs Intro : Sur le mot « Corazon »

(STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, TOUCH & BUMP) X2

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | PD à D, PG à côté PD |
| 3 - 4 | PD à D, touche PG à côté PD & coup de hanche |
| 5 - 6 | PG à G, PD à côté PG |
| 7 - 8 | PG à G, touche PD à côté PG & coup de hanche |

WALKS X3, HITCH & BUMP, STEP FORWARD, 1/2 TURN STEP BACK, STEP BACK, TOUCH & BUMP

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | PD devant, PG devant |
| 3 - 4 | PD devant, plie le genou gauche & coup de hanche |
| 5 - 6 | Pose PG devant, 1/2 tour à G & pose PD derrière |
| 7 - 8 | PG à côté PD, touche PD à côté PG & coup de hanche |

RUMBA BOX FORWARD, TOUCH & BUMP

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | PD à D, PG à côté PD |
| 3 - 4 | PD devant, touche PG à côté PD & coup de hanche |
| 5 - 6 | PG à G, PD à côté PG |
| 7 - 8 | PG devant, touche PD à côté PG & coup de hanche |

STEP DIAGONALLY FORWARD, TOUCH & BUMP, STEP DIAGONALLY BACKWARD, TOUCH & BUMP, STEP DIAGONALLY BACKWARD, HITCH & BUMP, BIG STEP SIDE, TOUCH & BUMP

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | PD en diagonale avant D, touche PG à côté PD & coup de hanche |
| 3 - 4 | PG en diagonale arrière G, touche PD à côté PG & coup de hanche |
| 5 - 6 | PD en diagonale arrière D, plie le genou gauche & coup de hanche |
| 7 - 8 | Grand pas à gauche, ramène PD à côté PG touche & coup de hanche |

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps