Good Girl

Musique : « Good Girl (Afro Orchestra) » par Zion Beatz

Chorégraphie : Marlon Ronkes & Romain Brasme — Niveau : Intermédiaire

Description : 64 temps – 2 murs – 2 Restarts — Intro :

INTRODUCTION :

1 - 2	Main D devant hanche G, Main D devant hanche D
3	Lever le bras D en 90° à D
4 - 8	Pause
1 - 2	Main G devant hanche D, Main G devant hanche G
3	Lever le bras G en 90° à G
4 - 8	Pause
1 - 2	Les 2 mains sur les hanches opposées, les 2 mains sur les hanches
3	Lever les 2 bras 90° de chaque côté
4 - 8	Pause
1 - 4	Fermer les bras collés devant poitrine
5 - 8	Ouvrer les 2 bras 90° de chaque côté
1 - 2	Pause
3 - 4	Bouger les doigts main D
5 - 6	Bouger les doigts main G
7 - 8	Bouger les doigts main D, main G
1 - 8	Faire cercle avec les bras vers le haut, les descendre derrière le dos
1 - 2	Bouger le corps à D, à G
3 - 4	Bouger le corps à D, à G
5 - 6	Bouger le corps à D, à G
7 - 8	Bouger le corps à D, à G
1 - 2	Bouger les épaules vers l'arrière, vers l'avant
3 - 4	Bouger les épaules vers l'arrière, vers l'avant
5 - 6	Bouger les épaules vers l'arrière, vers l'avant
7 - 8	Bouger les épaules vers l'arrière, vers l'avant
1 - 8	Faire cercle avec la tête de G à D
1 - 8	Faire cercle avec la tête de D à G
1 - 2	Les 2 mains sur les hanches opposées, les 2 mains sur les hanches
3 - 4	Lever les 2 bras 90° de chaque côté, baisser les bras le long du corps
5-6-7	Bouger les épaules (shimmys)
8	Pause

DANCE :

(STEP SIDE, HITCH) X2, STEP BACK DIAGONALY, TOGETHER, STEP BACK DIAGONALY , TOUCH

1 - 2	PD à D, plie genou G
3 - 4	PG à G, plie genou D
5 - 6	PD derrière en diagonale, PG à côté PD
7 - 8	PD derrière en diagonale, touche PG à côté PD

Good Girl

(STEP SIDE, HITCH) X2, ROLLING VINE, 1/8 TURN

1 - 2	PG à G, plie genou D
3 - 4	PD à D, plie genou G
5 - 6	1/4 tour à G & PG devant, 1/2 tour à G et PD derrière
7 - 8	1/4 tour à G et PG à G, 1/8 tour à G & PD devant (10h30)

STOMP OUT-OUT, 1/8 TURN WEAVE, 1/8 TURN STOMP OUT-OUT, 1/8 TURN BEHIND, ¼ TURN STEP, FLICK

&1	Stomp PG à G, stomp PD à D
2-3-4	1/8 tour à D & PG derrière, PD à D, croise PG devant PD (12h)
&5	1/8 tour à D & stomp PD à D, stomp PG à G (1h30)
6-7-8	1/8 tour à G (12h) & PD derrière, 1/4 tour à G (9h) & PG devant, flick PD derrière

STEP FORWARD, ¼ TURN STEP SIDE, ¼ TURN BACK, HOOK, STEP FORWARD, ½ TURN BACK, COASTER STEP

1 - 2	PD devant, 1/4 tour à D (12h) & PG à G
3 - 4	1/4 tour à D (3h) & PD derrière, hook PG devant genou D
5 - 6	PG devant, 1/2 tour à G et PD derrière (9h)
7&8	PG derrière, PD à côté PG, PG devant

(CROSS ROCK, TRIPLE STEP SIDE) X2

1 - 2	Croise PD devant PG, revenir PdC PG
3&4	PD à D, PG à côté PD, PD à D
5 - 6	Croise PG devant PD, revenir PdC PD
7&8	PG à G, PD à côté PG, PG à G

TOGETHER, STEP SIDE, HOLD, HOLD, TOGETHER, STEP SIDE, TOUCH, ¼ TURN KICK, ROCK BACK

&1-2	PD à côté PG, PG à G, pause
3&4	Pause, PD à côté PG, PG à G
5 - 6	Touche PD à côté PG, 1/4 tour à D (12h) & kick PD devant
7 - 8	PD en arrière, revenir PdC PG

RESTART ici sur le 1er mur et le 6ième mur à 12H

(POINT FORWARD, STEP FORWARD) X4

1 - 2	Pointe PD devant, PD devant
3 - 4	Pointe PG devant, PG devant
5 - 6	Pointe PD devant, PD devant
7 - 8	Pointe PG devant, PG devant

ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, ½ TURN, WALKS X2

1 - 2	PD en avant, revenir PdC PG
3 - 4	PD en arrière, revenir PdC PG
5 - 6	PD devant, 1/2 tour à G
7 - 8	PD devant, PG devant

RESTART pendant le 1er et le 6ième mur à 12H