



Love's Tango

Musique : « L'amour c'est pour rien » par Alfred Hause
 Chorégraphie : Janet (Zen Zen) Niveau : Novice
 Description : 32 temps – 4 murs + Intro de 32 temps Intro :

Intro : 32 Comptes

(STEP FORWARD CROSS, HOLD) X2, STEP FORWARD, ½ TURN, STEP FORWARD CROSS, HOLD

1 - 2 Croise PD devant PG, pause
 3 - 4 Croise PG devant PD, pause
 5 - 6 PD devant PG, 1/2 tour à G
 7 - 8 Croise PD devant PG, pause

(STEP FORWARD CROSS, HOLD) X2, STEP FORWARD, ½ TURN, STEP FORWARD CROSS, HOLD

1 - 2 Croise PG devant PD, pause
 3 - 4 Croise PD devant PG, pause
 5 - 6 PG devant PD, 1/2 tour à D
 7 - 8 Croise PG devant PD, pause

VINE, CROSS, ROCK STEP SIDE, CROSS, HOLD

1 - 2 PD à D, croise PG derrière PD
 3 - 4 PD à D, croise PG devant PD
 5 - 6 PD à D, revenir PdC PG
 7 - 8 Croise PD devant PG, pause

VINE, CROSS, ROCK STEP SIDE, CROSS, HOLD

1 - 2 PG à G, croise PD derrière PG
 3 - 4 PG à G, croise PD devant PG
 5 - 6 PG à G, revenir PdC PD
 7 - 8 Croise PG devant PD, pause

Danse : 32 Comptes

(STEP FORWARD CROSS, HOLD) X2, STEP TOGETHER, POINT SIDE, TOUCH, POINT SIDE, HOLD

1 - 2 Croise PD devant PG, pause
 3 - 4 Croise PG devant PD, pause
 &5-6 PD à côté PG, pointe PG à G, touche PG à côté PD
 7 - 8 Pointe PG à G, pause

(STEP BACK, HOLD) X2, STEP TOGETHER, POINT SIDE, TOUCH, POINT SIDE, HOLD

1 - 2 PG derrière PD, pause
 3 - 4 PD derrière PG, pause
 &5-6 PG à côté PD, pointe PD à D, touche PD à côté PG
 7 - 8 Pointe PD à D, pause

CROSS, ¼ TURN HITCH, STEP FORWARD, POINT BEHIND, STEP BACK, HOOK, STEP FORWARD, ½ TURN & STEP BACK

1 - 2 Croise PD devant PG, 1/4 tour à D & plie le genou G
 3 - 4 PG devant, pointe PD derrière PG
 5 - 6 PD derrière, plie le PG devant le genou D
 7 - 8 PG devant, 1/2 tour G & PD derrière



Love's Tango

ROCK BACK, BIG STEP, SLIDE TOUCH, CIRCLE CLOCKWISE, STOMP

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | PG en arrière, revenir PdC PD |
| 3 - 4 | Grand pas à G, glisse PD & touche PD à côté PG |
| 5 - 6 | Rond avec PD à côté PG (sens des aiguilles d'une montre) (2 temps) |
| 7 - 8 | PD à D, tape PG à côté PG |