



Maji Maji

Musique : « Maji Maji » par Orkestral Studio
 Chorégraphie : Marlon Ronkes & Romain Brasme
 Description : 32 temps - 4 murs - 1 Tag

Niveau : Novice
 Intro : 16 comptes

Intro : 32 Comptes

ARMS MOVEMENTS

- 1 - 8 Lève le bras D avec un angle de 90°
- 1 - 8 Baisse le bras D & lève le bras G avec un angle de 90°
- 1 - 2 Baisse le bras G & lève le bras D avec un angle de 90°
- 3 - 4 Baisse le bras D & lève le bras G avec un angle de 90°
- 5 - 6 Baisse le bras G & lève le bras D avec un angle de 90°
- 7 - 8 Baisse le bras D & lève le bras G avec un angle de 90°
- 1 - 4 Ramène les bras devant le buste en mettant main G sur main D
- 5 - 8 Baisse les bras le long du corps

Danse : 32 Comptes

WALKS FORWARD X2, ROCK BACK, STEP FORWARD, ROCK STEP FORWARD, 1/2 TURN & TRIPLE STEP FORWARD

- 1 - 2 PD devant, PG devant
- 3&4 PD en arrière, revenir PdC PG, PD devant
- 5 - 6 PG en avant, revenir PdC PD
- 7&8 1/4 tour à G & PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G & PG devant (6h)

CROSS, STEP SIDE, SAILOR 1/4 TURN, STEP FORWARD, 1/4 TURN & STEP SIDE, SAILOR 1/4 TURN

- 1 - 2 Croise PD devant PG, PG à G
- 3&4 Croise PD derrière PG & 1/4 tour à D, PG à G, PD devant (9h)
- 5 - 6 PG devant, 1/4 tour à G & PD à D (6h)
- 7&8 Croise PG derrière PD & 1/4 tour à G, PD à D, PG devant (3h)

1/2 TURN & TRIPLE STEP BACK, 1/4 TURN & TRIPLE STEP SIDE, SWAY X4

- 1&2 1/4 tour à G & PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à G & PD derrière (9h)
- 3&4 1/4 tour à G & PG à G, PD à côté PG, PG à G (6h)
- 5-6-7-8 Petit coup de hanche à D, à G, à D, à G

1/8 TURN JUMP & SNAP, 1/4 TURN JUMP & SNAP, 1/4 TURN JUMP & SNAP, 1/8 TURN JUMP & CLAP

- &1-2 1/8 tour à G & petit saut PD à D, PG à côté PD, claque des doigts (4h30)
- &3-4 1/4 tour à G & petit saut PD à D, PG à côté PD, claque des doigts (1h30)
- &5-6 1/4 tour à G & petit saut PD à D, PG à côté PD, claque des doigts (10h30)
- &7-8 1/8 tour à G & petit saut PD à D, PG à côté PD, tape des mains (9h)

TAG : à 12h

FULL WALKS AND TRIPLE STEP AROUND

- 1 - 2 1/8 tour à D & PD devant (1h30), 1/8 tour à D & PG devant (3h)
- 3&4 1/8 tour à D & PD devant (4h30), PG à côté PD, 1/8 tour à D & PD devant (6h)
- 5 - 6 1/8 tour à D & PG devant (7h30), 1/8 tour à D & PD devant (9h)
- 7&8 1/8 tour à D & PG devant (10h30), PD à côté PG, 1/8 tour à D & PG devant (12h)

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps

Cette feuille de pas est réservée aux membres du club. Seule la fiche de danse du chorégraphe fait foi,