



I Got A Woman

Musique : « I Got A Woman » par Rudedog feat Ray Charles

Chorégraphie : Michael Désiré Nieto

Niveau : Novice

Description : 32 temps – 4 murs

Intro : 36 comptes

CHARLESTON STEPS

- 1 - 2 Pointe PD devant, PD derrière
- 3 - 4 Pointe PG derrière, PG devant
- 5 - 6 Pointe PD devant, PD derrière
- 7 - 8 Pointe PG derrière, PG devant

(SIDE. TOGETHER, TRIPLE STEP) X2

- 1 - 2 PD en diagonale avant D, PG à côté PD
- 3&4 PD en diagonale avant D, PG à côté PD, PD en diagonale avant D
- 5 - 6 PG en diagonale avant G, PD à côté PG
- 7&8 PG en diagonale avant G, PD à côté PG, PG en diagonale avant G

(CROSS, BACK, SIDE) X2, CROSS, 1/4 TURN STEP

- 1 - 2 Croise PD devant PG, PG derrière
- 3 - 4 PD à D, croise PG devant PD
- 5 - 6 PD derrière, PG à G
- 7 - 8 Croise PD devant PG, 1/4 à G PG devant

(KICK, KICK, COASTER STEP) X2

- 1 - 2 Coup de pied D devant, coup de pied D à D
- 3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
- 5 - 6 Coup de pied G devant, coup de pied G à G
- 7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps

Cette feuille de pas est réservée aux membres du club. Seule la fiche de danse du chorégraphe fait foi,