



Forward

Musique : « Tail Lights » par Colby Lee Swift

Chorégraphie : Bruno Morel

Niveau : Débutant

Description : 32 temps – 4 murs – 1 Final

«Intro : 32 comptes

(HEEL, TOGETHER) X2, SCISSOR, SCUFF

- 1 - 2 Talon D devant, PD à côté PG
- 3 - 4 Talon G devant, PG à côté PD
- 5 - 6 PD à D, PG à côté PD
- 7 - 8 Croise PD devant PG, frotte talon G vers l'avant

STEP FORWARD, POINT, STEP BACK, KICK, COASTER STEP, SCUFF

- 1 - 2 PG devant, touche pointe PD derrière PG
- 3 - 4 PD derrière, lance PG devant
- 5 - 6 PG derrière, PD à côté PG
- 7 - 8 PG devant, frotte talon D vers l'avant

¼ TURN & STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF, JAZZ BOX, STOMP UP

- 1 - 2 1/4 tour à G & PD à D, frotte talon G vers l'avant
- 3 - 4 PG à G, frotte talon D vers l'avant
- 5 - 6 Croise PD devant PG, PG derrière
- 7 - 8 PD à D, tape PG à côté PD (PdC PD)

SWIVEL, STOMP UP, SWIVEL, STOMP

- 1 - 2 Pivote pointe G à G, pivote talon G à G
- 3 - 4 Pivote pointe G à G, tape PD à côté PG (PdC PG)
- 5 - 6 Pivote pointe D à D, pivote talon D à D
- 7 - 8 Pivote pointe D à D, tape PG à côté PD (PdC PG)

Final : au dernier mur à 6h, faire 1ière section et remplacer le SCUFF par pause et croise PG devant PD et faire 1/2 tour à D



Forward

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps