



Bachata

Musique : « Bachata » par Kay One feat Cristobal

Chorégraphie : Karine Moya

Niveau : Débutant

Description : 32 temps – 2 murs

Intro : Sur le mot « Corazon »

(STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, TOUCH & BUMP) X2

- 1 - 2 PD à D, PG à côté PD
- 3 - 4 PD à D, touche PG à côté PD & coup de hanche
- 5 - 6 PG à G, PD à côté PG
- 7 - 8 PG à G, touche PD à côté PG & coup de hanche

WALKS X3, HITCH & BUMP, STEP FORWARD, 1/2 TURN STEP BACK, STEP BACK, TOUCH & BUMP

- 1 - 2 PD devant, PG devant
- 3 - 4 PD devant, plie le genou gauche & coup de hanche
- 5 - 6 Pose PG devant, 1/2 tour à G & pose PD derrière
- 7 - 8 PG à côté PD, touche PD à côté PG & coup de hanche

RUMBA BOX FORWARD, TOUCH & BUMP

- 1 - 2 PD à D, PG à côté PD
- 3 - 4 PD devant, touche PG à côté PD & coup de hanche
- 5 - 6 PG à G, PD à côté PG
- 7 - 8 PG devant, touche PD à côté PG & coup de hanche

STEP DIAGONALLY FORWARD, TOUCH & BUMP, STEP DIAGONALLY BACKWARD, TOUCH & BUMP, STEP DIAGONALLY BACKWARD, HITCH & BUMP, BIG STEP SIDE, TOUCH & BUMP

- 1 - 2 PD en diagonale avant D, touche PG à côté PD & coup de hanche
- 3 - 4 PG en diagonale arrière G, touche PD à côté PG & coup de hanche
- 5 - 6 PD en diagonale arrière D, plie le genou gauche & coup de hanche
- 7 - 8 Grand pas à gauche, ramène PD à côté PG touche & coup de hanche

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps