



Jerusalema (longue)

Musique :	« Creepin » par The Weeknd, Metro boomin & 21 savage REMIX	« Jerusalema » par Master KG
Chorégraphie :	Colin Ghys & Alison Johnstone	Niveau : Novice
Description :	64 temps – 2 murs	Intro : 32 comptes

(POINT X4 OR STOMP & BOUNCE X3) X2

- 1-2-3-4& Pointe PG devant, soulève la pointe et baisse la pointe X3, PG à côté PD
 5-6-7-8& Pointe PD devant, soulève la pointe et baisse la pointe X3, PD à côté PG
 ou Tape PG devant et soulève 3 fois le talon, pareil à D

HEEL SWITCHES X4, ¼ TURN CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE

- 1&2& Talon G devant, PG à côté PD, Talon D devant, PD à côté PG
 3&4& Talon G devant, PG à côté PD, Talon D devant, PD à côté PG
 5 - 6 1/4 tour à G & croise PG devant PD, PD à D
 7 - 8 Croise PG devant PD, PD à D

POINT, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, POINT, WALKS BACK X3

- 1 - 2 Pointe PG à G, pose le PG à G
 3 - 4 Croise PD devant PG, PG à G
 5 - 6 Pointe PD devant, PD derrière
 7 - 8 PG derrière, PD derrière

STEP SIDE, HOLD, BALL (&), SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH & CLAP

- 1 - 2 PG à G, pause
 &3-4 PD à côté PG, PG à G, touche PD à côté PG & tape des mains
 5 - 6 PD à D, PG à côté PD
 7 - 8 PD à D, touche PG à côté PD & tape des mains

STEP FORWARD, STEP TURN ½ STEP X2, OUT-OUT

- 1-2-3-4 PG devant, PD devant, 1/2 tour à G & PD devant
 5-6-7&8 PG devant, 1/2 tour à D & PG devant, PD à D, PG à G

CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN STEP FORWARD, STEP TURN ½ X2

- 1 - 2 Croise PD devant PG, PG à G
 3 - 4 Croise PD derrière PG, 1/4 tour à G & PG devant
 5 - 6 PD devant, 1/2 tour à G
 7 - 8 PD devant, 1/2 tour à G

RUN FORWARD X3, ROCK STEP FORWARD, RUN BACK X3, ROCK STEP BACK

- 1&2 Cours vers l'avant PD, PG, PD
 3 - 4 PG en avant, revenir PdC PD
 5&6 Cours vers l'arrière PG, PD, PG
 7 - 8 PD en arrière, revenir PdC PG

STEP SIDE, HOLD, BALL (&), SIDE, TOUCH & CLAP, ROLLING VINE, CROSS

- 1 - 2 PD à D, pause
 &3-4 PG à côté PD, PD à D, touche PG à côté PD & tape des mains
 5 - 6 1/4 tour à G & PG devant, 1/2 tour à G & PD derrière
 7 - 8 1/4 tour à G & PG à G, croise PD devant PG

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps

Cette feuille de pas est réservée aux membres du club. Seule la fiche de danse du chorégraphe fait foi,