



# Good Night Out

Musique : « Good Night Out » par Derek Ryan  
 Chorégraphie : Arnaud Marraffa Niveau : Débutant/Contra  
 Description : 32 temps – 2 murs – 1 Final Intro : Démarrer après les 32 comptes de la partie instrumentale (paroles)

## **HEEL SWITCHES, SIDE ROCK, STOMP UPX2**

1 - 2 Talon D devant, PD à côté PG  
 3 - 4 Talon G devant, PG à côté PD  
 5 - 6 PD à D, revenir PdC PG  
 7 - 8 Tape 2 fois du PD, PdC PG

## **VINE, TOGETHER, HEEL SPLIT**

1 - 2 PD à D, croise PG derrière PD  
 3 - 4 PD à D, PG à côté PD  
 5 - 6 Ecarte les talons vers l'extérieur, puis vers l'intérieur  
 7 - 8 Ecarte les talons vers l'extérieur, puis vers l'intérieur

## **STEP, SCUFF X4**

1 - 2 PD devant, frotte le talon G au sol vers l'avant  
 3 - 4 PG devant, frotte le talon D au sol vers l'avant  
 5 - 6 PD devant, frotte le talon G au sol vers l'avant  
 7 - 8 PG devant, frotte le talon D au sol vers l'avant

## **STEP ¼ TURN, STOMP, TOUCH, MONTEREY ¼ TURN**

1 - 2 PD devant PG, 1/4 tour à G  
 3 - 4 Tape PD à côté PG, touche PG à côté PD  
 5 - 6 Pointe PG à G, 1/4 tour à G & PG à côté PD  
 7 - 8 Pointe PD à D, ramène PD à côté PG

**FINAL : à la fin du 11ème mur**

**Faire 4 fois les comptes 1 à 16 ci-dessous + les comptes 1 à 16 de la danse**

## **TRIPLE STEP, HITCH, STEP ½ TURN & HITCH, ½ TURN STEP & HITCH**

1 - 2 PD devant, PG à côté PD  
 3 - 4 PD devant, lève le genou G  
 5 - 6 Pose PG devant, 1/2 tour à D & lève le genou D  
 7 - 8 Pivote 1/2 tour à D & PD devant, lève le genou G

## **TRIPLE STEP, HOLD, STEP TURN, STOMP X2**

1 - 2 PG devant, PD à côté PG  
 3 - 4 PG devant, pause  
 5 - 6 PD devant, 1/2 tour à G  
 7 - 8 Tape PD, tape PG

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps

Cette feuille de pas est réservée aux membres du club. Seule la fiche de danse du chorégraphe fait foi,