



Shaky Breaky Heart

Musique : « Achy Breaky Heart » par Old Soul

Chorégraphie : Mark Furnell & Chris Godden

Niveau : Novice

Description : 32 temps - 4 murs - 2 Restarts - 2 Tags

Intro : 48 comptes

Séquence : 32-32-TAG-32-4 RESTART-32-32-28 RESTART-32-32-TAG-32-32

TOE STRUT, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 Pointe PD devant, baisse le talon D
- 3 - 4 Pointe PG devant, baisse le talon G
- RESTART ici sur le 4^{ème} mur**
- 5 - 6 PD en avant, revenir PdC PG
- 7 - 8 PD en arrière, revenir PdC PG

TRIPLE STEP SIDE, ROCK BACK, VINE ¼ TURN, BRUSH

- 1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D
- 3 - 4 PG en arrière, revenir PdC PD
- 5 - 6 PG à G, croise PD derrière PG
- 7 - 8 1/4 tour à G & PG devant, frotte l'avant du PD vers l'avant (9h)

STEPS OUTS, HAND BRUSHES, BLOW, AIM, FIRE, HOLD

- 1 - 2 PD à D, PG à G
- 3 - 4 Frotte les mains vers l'arrière sur les hanches, frotte les mains vers l'avant sur les hanches
- 5 - 6 Mettre bras G plié sous bras D qui est plié devant le visage en faisant pistolet avec 2 doigts, baisser le bras D devant
- 7 - 8 Remonter le bras D plié devant le visage , pause

(STEP SIDE, TOUCH) X2, WALKS AROUND ½ TURN

- 1 - 2 PD à D, touche PG à côté PD
- 3 - 4 PG à G, touche PD à côté PG
- RESTART ici sur le 7^{ème} mur**
- 5 - 6 1/8 tour à D & PD devant (10h30), 1/8 tour à D & PG devant (12h)
- 7 - 8 1/8 tour à D & PD devant (1h30), 1/8 tour à D & PG devant (3h)

RESTART sur le 4^{ème} à 9h après 4 comptes et sur le 7^{ème} mur à 12h après 28 comptes

TAG : à la fin du 2^{ème} mur à 6h et sur le 9^{ème} mur à 6h, refaire la 3^{ème} section

STEPS OUTS, HAND BRUSHES, BLOW, AIM, FIRE, HOLD

- 1 - 2 PD à D, PG à G
- 3 - 4 Frotte les mains vers l'arrière sur les hanches, frotte les mains vers l'avant sur les hanches
- 5 - 6 Mettre bras G plié sous bras D qui est plié devant le visage en faisant pistolet avec 2 doigts, baisser le bras D devant
- 7 - 8 Remonter le bras D plié devant le visage , pause

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps

Cette feuille de pas est réservée aux membres du club. Seule la fiche de danse du chorégraphe fait foi,