



Wellerman AB

666Musique : « Wellerman » par Nathan Evans, 220 Kid & Billen Ted

Chorégraphie : Julie Snailham Niveau : Débutant

Description : 32 temps – 4 murs Intro : Sur les paroles

WALKS FORWARD X3, TOUCH, WALKS BACKWARD X3, TOUCH

- | | |
|-------|----------------------------------|
| 1 - 2 | PD devant, PG devant |
| 3 - 4 | PD devant, touche PG à côté PD |
| 5 - 6 | PG derrière, PD derrière |
| 7 - 8 | PG derrière, touche PD à côté PG |

POINT, HOLD, TOGETHER, POINT, HOLD, TOGETHER, JAZZ BOX ¼ TURN, CROSS

- | | |
|--------|---|
| 1 - 2 | Pointe PD à D, pause |
| &3 - 4 | PD à côté PG, pointe PG à G, pause |
| &5 - 6 | PG à côté PD, croise PD devant PG, 1/4 tour à D & PG derrière |
| 7 - 8 | PD à D, croise PG devant PD |

RUMBA BOX

- | | |
|-------|----------------------------------|
| 1 - 2 | PD à D, PG à côté PD |
| 3 - 4 | PD devant, touche 6PG à côté PD |
| 5 - 6 | PG à G, PD à côté PG |
| 7 - 8 | PG derrière, touche PD à côté PG |

HEEL FORWARD X2, TOE BACKWARD X2, STEP TURN 1/2, STOMP X2

- | | |
|-------|--------------------------------|
| 1 - 2 | 2 talons D devant |
| 3 - 4 | 2 pointes D derrière |
| 5 - 6 | PD devant, 1/2 tour à G |
| 7 - 8 | Tape PD au sol, tape PG au sol |

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps

Cette feuille de pas est réservée aux membres du club. Seule la fiche de danse du chorégraphe fait foi,

Page 1/1