



Agua y Fuego

Musique :

« Agua Y Fuego »
par Belle Perez

Niveau :

Débutant

Chorégraphe :

Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn, Daniel Trepap

Description :

32 temps

4 murs

4 Restarts

Intro :

32 comptes

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche,
D=Droite, G=Gauche
PdC=Poids du corps

MAMBO SIDE X2, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK

- 1&2 PD à D, revenir PdC PG, PD à côté PG
3&4 PG à G, revenir PdC PD, PG à côté PD
5&6 PD en avant, revenir PdC PG, PD à côté PG
7&8 PG en arrière, revenir PdC PD, PG à côté PD

STEP TURN 1/8 X2, JAZZBOX CROSS

- 1 - 2 PD devant, 1/8 tour à G
3 - 4 PD devant, 1/8 tour à G
5 - 6 Croise PD devant PG, PG derrière
7 - 8 PD à D, Croise PG devant PD

(TOUCH POINT, FLICK, CROSS & CROSS) X2

- 1 - 2 Pointe PD à D, flick PD vers l'arrière
3&4 Croise PD devant PG, PG à G, Croise PD devant PG
5 - 6 Pointe PG à G, flick PG vers l'arrière
7&8 Croise PG devant PG, PD à D, Croise PG devant PD

MONTEREY 1/2 TURN, KNEE POPS

- 1 - 2 Pointe PD à D, 1/2 tour à D et PD à côté PG
3 - 4 Pointe PG à G, PG à côté PD

RESTART : ici sur les murs 1 ((3h), 2 (3h), 5 (3h) et 6 (6h)

- 5 - 6 Impulsion du genou vers l'intérieur en soulevant les talons, genou G, genou D
7 - 8 Impulsion du genou vers l'intérieur en soulevant les talons, genou G, genou D

