



# *Little Havana*

Musique : « Havana » par Camilla Cabello feat Daddy Yankee

Chorégraphie : Forty Arroyo

Niveau : Débutant

Description : 32 temps – 2 murs

Intro : 16 comptes

## *(ROCK SIDE, TRIPLE STEP IN PLACE) X2*

1 - 2 PD à D, revenir PdC PG  
3&4 3 Petits pas sur place D,G,D  
5 - 6 PG à G, revenit PdC PD PG  
7&8 3 petits pas sur place G,D,G

## *(CROSS, BACK, TRIPLE STEP SIDE) X2*

1 - 2 Croise PD devant PG, décroise PG derrière  
3&4 PD à D, PG à côté PD, PD à D  
5 - 6 Croise PG devant PD, décroise PD derrière  
7&8 PG à G, PD à côté PG, PG à G

## *WALKS X2, TRIPLE STEP FORWARD, STEP TURN ¼ X2*

1 - 2 PD devant, PG devant  
3&4 PD devant, PG à côté PD, PD devant  
5 - 6 PG devant, 1/4 tour à D  
7 - 8 PG devant, 1/4 tour à D

## *STEP DIAGONALLY WITH SWAY X4, JAZZ BOX, TOUCH*

1 - 2 PG devant en diagonale & balance hanche avant G, balance hanche arrière D  
3 - 4 Balance hanche avant G, balance hanche arrière D  
5 - 6 Croise PG devant PD, décroise PD derrière  
7 - 8 PG à G, touche PD à côté PG

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps

Cette feuille de pas est réservée aux membres du club. Seule la fiche de danse du chorégraphe fait foi,

Page 1/1