



Agua Y Fuego

Musique : « Agua Y Fuego » par Belle Perey
Chorégraphie : Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn, Daniel Trepas Niveau : Débutant
Description : 32 temps - 4 murs - 4 Restarts Intro : 32 comptes

MAMBO SIDE X2, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK

1&2 PD à D, revenir PdC PG, PD à côté PG
3&4 PG à G, revenir PdC PD, PG à côté PD
5&6 PD en avant, revenir PdC PG, PD à côté PG
7&8 PG en arrière, revenir PdC PD, PG à côté PD

STEP TURN 1/8 X2, JAZZBOX CROSS

1 - 2 PD devant, 1/8 tour à G
3 - 4 PD devant, 1/8 tour à G
5 - 6 Croise PD devant PG, PG derrière
7 - 8 PD à D, croise PG devant PD

(TOUCH POINT, FLICK, CROSS & CROSS) X2

1 - 2 Pointe PD à D, flick PD vers l'arrière
3&4 Croise PD devant PG, PG à G, croise PD devant PG
5 - 6 Pointe PG à G, flick PG vers l'arrière
7&8 Croise PG devant PG, PD à D, croise PG devant PD

MONTEREY 1/2 TURN, KNEE POPS

1 - 2 Pointe PD à D, 1/2 tour à D et PD à côté PG
3 - 4 Pointe PG à G, PG à côté PD
RESTART : ici sur les murs 1 ((3h), 2 (6h), 5 (3h) et 6 (6h)
5 - 6 Impulsion du genou vers l'intérieur en soulevant les talons, genou G, genou D
7 - 8 Impulsion du genou vers l'intérieur en soulevant les talons, genou G, genou D

RESTART : ici sur les murs 1 ((3h), 2 (6h), 5 (3h) et 6 (6h)