



Day Of The Dead

Musique : « Day Of The Dead » par Wade Bowen
 Chorégraphie : Dan Albro Niveau : Intermédiaire
 Description : 64 temps – 4 murs – 1 Tag/Restart Intro : 32 comptes

ROCKING CHAIR, HEEL GRIND 1/4 TURN, ROCK BACK

1 - 2 PD en avant, revenir PdC PG
 3 - 4 PD en arrière, revenir PdC PG
 5 - 6 Talon D devant, 1/4 tour à D & PG derrière
 7 - 8 PD en arrière, revenir PdC PG

STEP FORWARD, TOUCH CLAP, STEP BACK, TOUCH CLAP, SIDE, TOUCH CLAP, SIDE, TOUCH CLAP

1 - 2 PD devant, touche PG à côté PD + clap
 3 - 4 PG derrière, touche PD à côté PG + clap
 5 - 6 PD à D, touche PG à côté PD + clap
 7 - 8 PG à G, touche PD à côté PG + clap

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, BRUSH

1 - 2 PD à D, PG à côté PD
 3 - 4 PD à D, touche PG à côté PD
 5 - 6 PG à G, croise PD derrière PG
 7 - 8 1/4 tour à G avec PG devant, brosse le sol avec le PD devant

(CROSS STEP, HOLD) X2, STEP 1/2 TURN, STEP, HOOK BEHIND

1 - 2 Croise PD devant PG, pause
 3 - 4 Croise PG devant PD, pause
 5 - 6 PD devant, 1/2 tour à G
 7 - 8 PD devant, crochet PG derrière PD **Tag-Restart** : pendant le 6ième mur à 9h, remplacer le crochet (hook) par un stomp et redémarrer la danse

RUMBA BOX, 1/4 TURN LEFT STEPPING SIDE LEFT

1 - 2 PG à PG, PD à côté PG
 3 - 4 PG devant, pause
 5 - 6 PD à D, PG à côté PD
 7 - 8 PD derrière, faire 1/4 tour à G, PG à G

WEAVE LEFT, CROSS ROCK STEP, REPLACE, SIDE, HOLD

1 - 2 Croise PD devant PG, PG à G
 3 - 4 Croise PD derrière PG, PG à G
 5 - 6 Croise PD devant PG, revenir PdC PG
 7 - 8 PD à D, pause



Day Of The Dead

CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER

- 1 - 2 Croise PG devant PD, pause
- 3 - 4 PD à D, PG à côté PD
- 5 - 6 Croise PD devant PG, pause
- 7 - 8 PG à G, PD à côté PG

STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, 1/2 TURN, STOMP, FORWARD, STOMP, FORWARD

- 1 - 2 PG devant, croise PD derrière PG (lock)
- 3 - 4 PG devant, brosse le sol avec le PD devant
- 5 - 6 PD devant, 1/2 tour à G
- 7 - 8 Stomp PD devant, Stomp PG devant

TAG/RESTART:

Pendant le 6ième mur à 9h, remplace le compte 8 par un stomp PG devant, puis redémarrer la danse