



Celtic Eagles

Musique : « Korriganda » par Aroze
 Chorégraphie : Syndie Berger Niveau : Intermédiaire
 Description : Phrasé ABC – 4 murs (Parties A & B) + 2 murs (Partie C)
 Intro : 48 temps

PARTIE A

S1 - SYNCOPATED ROCKS FORWARD & SIDE – BEHIND-SIDE-CROSS – SIDE ROCK – BEHIND-SIDE – CROSS SHUFFLE

1 & Avancer PD – Revenir sur PG (&)
 2 & Poser PD à D – Revenir sur PG (&)
 3&4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG
 5 – 6 Poser PG à G – Revenir sur PD
 7&8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD
 &1 Poser PD à D – Croiser PG devant PD

S2 - SIDE – SAILOR STEP WITH ¼ TURN – STOMP-TAP-STEP – STOMP-TAP-STEP

2 Poser PD à D
 3&4 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D en faisant ¼ de tour à G (&) - Poser PG à G (face 9:00)
 5&6 Stomp D en avant – Taper plante PG derrière PD (tap)(&) - Poser PG derrière PD (pdc à G)
 7&8 Stomp D en avant – Taper plante PG derrière PD (tap)(&) - Poser PG derrière PD (pdc à G)

S3 - STEP FORWARD – SWIVEL HEELS – COASTER STEP – HEELS SWITCH – POINT SWITCH

1&2 Avancer PD – Pivoter les talons vers la D (&) - Revenir au centre (pdc à G)
 3&4 Reculer PD – Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD
 5&6 Poser talon G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
 &7&8 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G – Rassembler PG à côté PD (&) – Pointer PD à D

S4 - POINT FORWARD & SIDE – SAILOR STEP WITH ¼ TURN – SLIDE – DRAG – STOMP TWICE

1 - 2 Pointer PD devant – Pointer PD à D
 3&4 Croiser PD derrière – Poser PG à G en faisant ¼ de tour à D (&) - Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00)
 5 – 6 – 7 Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG
 &8 Stomp D à côté PG – Stomp G à côté PD (pdc à G)

NOTE : Sur les comptes 5 à 8, vous pouvez balancer les bras vers la droite, à hauteur de la poitrine.



Celtic Eagles

PARTIE B - (Partie night-club)

S1 - BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

- 1 - 2 Faire un grand pas à D – Glisser PG jusqu'au PD (slow)
- 3 - 4 Poser PG derrière PD – Croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)
- 5 - 6 Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG (slow)
- 7 - 8 Poser PD derrière PG – Croiser PG légèrement devant PD (quick-quick) (pdc à G)

S2 - STEP WITH ¼ TURN & SWEEP – CROSS – BACK – SIDE WITH SWAY – HOLD – SWAY RIGHT & LEFT

- 1 – 2 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Rondé (sweep) PG de l'arrière vers l'avant
- 3 - 4 Croiser PG devant PD – Reculer PD
- 5 - 6 Poser PG à G en balançant le corps à G (sway) – Pause (hold)
- 7 - 8 Balancer le corps à D (sway) – Balancer le corps à G (sway)

PARTIE B (Mofidiée) - (Partie night-club)

S1 - BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

- 1 – 2 Faire un grand pas à D – Glisser PG jusqu'au PD (slow)
- 3 – 4 Poser PG derrière PD – Croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)
- 5 – 6 Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG (slow)
- 7 - 8 Poser PD derrière PG – Croiser PG légèrement devant PD (quick-quick) (pdc à G)

S2 - STEP WITH ¼ TURN & SWEEP – CROSS – BACK – SIDE – CROSS – SIDE – JUMP

- 1 – 2 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 12:00) – Rondé (sweep) PG de l'arrière vers l'avant
- 3 - 4 Croiser PG devant PD – Reculer PD
- 5 – 6 Poser PG à G – Croiser PD devant PG
- 7 – 8 Poser PG à G – Faire un petit saut pour rassembler les 2 pieds (pdc à G)

PARTIE C

S1 - HEEL SWITCH - & STEP ½ TURN – DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT

- 1&2 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
- &3 - 4 Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 6:00)
- 5 – 6& Avancer PD en diagonale avant D – Croiser (lock) PG derrière PD – Avancer PD en diagonale avant D (&)
- 7 - 8& Avancer PG en diagonale avant G – Croiser (lock) PD derrière PG – Avancer PG en diagonale avant G (&)

S2 - POINT-HOOK – POINT-FLICK – TRIPLE FORWARD – ROCK STEP – OUT-OUT BACK – CLAP TWICE

- 1 & Pointer PD devant – Lever pied D jusqu'au genou G (hook) (&)
- 2 & Pointer PD devant – Lancer pied D sur le côté D (flick) (&)
- 3 & 4 Pas chassé D-G-D en avant
- 5 - 6 Avancer PG – Revenir sur PD
- & 7 Reculer PG (&) - Poser PD à D (out-out)
- & 8 Frapper 2 fois dans les mains (pdc à G)



Celtic Eagles

S3 - HEEL SWITCH - & STEP ½ TURN – DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT

- 1&2 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
&3 - 4 Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 12:00)
5 – 6& Avancer PD en diagonale avant D – Croiser (lock) PG derrière PD – Avancer PD en diagonale avant D (&)
7 – 8& Avancer PG en diagonale avant G – Croiser (lock) PD derrière PG – Avancer PG en diagonale avant G (&)

S4 - POINT-HOOK – POINT-FLICK – TRIPLE FORWARD – STOMP – CLAP TWICE - & STOMP – CLAP TWICE

- 1 & Pointer PD devant – Lever pied D jusqu'au genou G (hook) (&)
2 & Pointer PD devant – Lancer pied D sur le côté D (flick) (&)
3&4 Pas chassé D-G-D en avant
5&6 Frapper PG (stomp) en avant – Frapper 2 fois dans les mains
&7&8 Rassembler PD derrière PG - Frapper PG (stomp) en avant – Frapper 2 fois dans les mains (pdc à G)

FINAL : A la fin de la dernière partie A (vous serez face 12:00), posez le pied droit dans la diagonale droite et accompagner ce pas en levant le bras droit vers le ciel doucement, pour un plus joli final ;)