



# Velvet Leather Charleston

Musique : « Velvet Leather Touch » par Miranda Kate Ferris

Chorégraphie : Darren Bailey

Niveau : Novice

Description : 32 temps – 4 murs – 1 Tag – 1 Restart

Intro : 16 Comptes

## **CHARLESTON X2**

- 1 - 2 Pointe PD devant, PD derrière
- 3 - 4 Pointe PG derrière, PG devant
- 5 - 6 Pointe PD devant, PD derrière
- 7 - 8 Pointe PG derrière, PG devant

## **(STEP, LOCK, STEP) X2, JAZZ BOX ¼ TURN**

- 1&2 PD devant en diagonale D, croise PG derrière PD, PD devant en diagonale D
- 3&4 PG devant en diagonale G, croise PD derrière PG, PG devant en diagonale G
- 5 - 6 Croise PD devant PG, PG derrière
- 7 - 8 1/4 tour à D & PD à D, PG à côté PD

**RESTART ici au 5ième mur à 3h**

## **(POINT X4, STEP SIDE, TOUCH) X2**

- 1 - 2 Pointe PD à D, pointe PD à côté PG
- 3&4& Pointe PD à D, pointe PD à côté PG, PD à D, touche PG à côté PD
- 5 - 6 Pointe PG à G, pointe PG à côté PD
- 7&8& Pointe PG à G, pointe PG à côté PD, PG à G, touche PD à côté PG

## **ROCK FORWARD DIAGONALY X2, WALKS X2, RUN X4 (full circle)**

- 1 - 2 PD en avant, revenir PdC PG
- 3 - 4 PD en avant, revenir PdC PG
- 5 - 6 1/4 tour à G & PD devant (12h), 1/4 tour à G & PG devant (9h)
- 7&8& Cours sur 1/4 tour à G & PD devant, PG devant (6h), cours sur 1/4 tour à G & PD devant, PG devant (3h)

**TAG à la fin du 1<sup>er</sup> mur à 3h**

**1 - 4** Faire un tour complet à D (PD, PG, PD, PG)

**5 - 8** Faire un tour complet à G (PD, PG, PD, PG)

**RESTART pendant le 5ième mur à 3h**

**Lexique :** PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps

Cette feuille de pas est réservée aux membres du club. Seule la fiche de danse du chorégraphe fait foi,