



Clap, Swing & Stomp

Musique : « Clap Your Hand » par Parov Stelar

Chorégraphie : Maryse Gaumont

Niveau : Débutant+++

Description : 32 temps – 4 murs – 2 Restarts

Intro : 16 comptes

STEP DIAGONALLY FORWARD & CLAP, CLAP, BEHIND SIDE CROSS, SWIVEL X4

- 1 - 2 PD en diagonale avant D & tape des mains, tape des mains
- 3&4 Croise PD derrière PG, PG à G, croise PD devant PG
- 5 - 6 PG à côté PD et pivote les talons vers la G, pivote les pointes vers la G
- 7 - 8 Pivote les talons vers la G, pivote les pointes vers la G

TOE DIAGONALLY FORWARD X2, BEHIND SIDE CROSS, SWIVEL X4

- 1 - 2 Tape pointe PG en diagonale avant G X2
- 3&4 Croise PG derrière PD, PD à D, croise PG devant PD
- 5 - 6 PD à côté PG et pivote les talons vers la D, pivote les pointes vers la D
- 7 - 8 Pivote les talons vers la D, pivote les pointes vers la D

RESTART ici au 7ième mur à 6h et au 11ième mur à 3h

CHARLESTON, TRIPLE STEP FORWARD DIAGONALLY X2

- 1 - 2 Pointe PD devant, PD derrière
- 3 - 4 Pointe PG derrière, PG devant
- 5&6 PD devant en diagonale avant D, PG à côté PD, PD devant
- 7&8 PG devant en diagonale avant G, PD à côté PG, PG devant

JAZZ BOX ¼ TURN, TRIPLE STEP SIDE, TOGETHER, HEEL OUT-IN

- 1 - 2 Croise PD devant PG, 1/4 tour à D & PG derrière
- 3 - 4 PD à D, PG devant
- 5&6 PD à D, PG à côté PD, PD à D
- 7&8 PG à côté PD, écarte les talons vers l'extérieur, ramène vers l'intérieur

RESTART : au 7ième mur à 6h et au 11ième mur à 3h après 16 Comptes

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps

Cette feuille de pas est réservée aux membres du club. Seule la fiche de danse du chorégraphe fait foi,