



# Chill Factor

Musique : "Last Night" - Chris Anderson  
Chorégraphie : Daniel Whittaker & Hayley Westhead Niveau : Intermédiaire  
Description : 48 temps – 4 murs  
Intro :

## ***RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN***

1 – 2 Brosser le talon D à côté du pied G, toucher la pointe du pied D à D  
3 – 4 Pousser le genou D à l'intérieur vers le genou G, pousser le genou D à l'extérieur en effectuant 1/4 tour à D  
5&6 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant  
7 - 8 Pied D devant , pivot 1/2 tour à G

## ***RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, 1/2 TURN, LEFT CROSS SHUFFLE***

1 - 2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D  
&3 Pied D légèrement derrière, et toucher le talon G devant  
&4 Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G  
5 – 6 Pied G légèrement derrière en effectuant 1/4 tour à D, pied D à D en effectuant 1/4 tour à D  
7&8 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D

## ***SIDE ROCK, 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP***

1 – 2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3&4 Pied D derrière le pied G, faire 1/4 tour à G et déposer le pied G devant, pied D devant  
5 – 6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière  
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

## ***SWITCH STEPS 3/4 TURN, KICK CROSS CLAP***

1&2 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, et toucher le talon G devant  
&3 – 4 Pied G à côté du pied D, bloquer le pied D derrière le pied G, dérouler 3/4 tour à D (terminer le poids sur le pied D)  
5 – 6 Pied G devant, coup de pied D devant  
&7 - 8 Pied D derrière, toucher la pointe du pied G devant le pied D, frapper des mains

## ***STEP LOCK, 1/4 TURN STEP LOCK, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 TURN***

1 – 2& Pied G devant, bloquer le pied D derrière le pied G, pied G devant  
3 – 4& Faire 1/4 tour à D en déposant le pied D devant, bloquer le pied G derrière le pied D, pied D devant  
5 – 6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D  
7 - 8 Pied G devant en effectuant 1/4 tour à D, toucher la pointe du pied D à côté du pied G



# *Chill Factor*

## *SYNCOPATE FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK*

&1	Syncopé devant D,G
&2	Syncopé derrière D,G
&3 - 4	Syncopé devant, D,G,D,G
&5&6	Pied D légèrement derrière, toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D, pied D à côté du pied G
&7&8	Pied G légèrement derrière, toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, pied G à côté du pied D