



Lonely Drum

Musique : « Lonely Drum » par Aaron Goodvin

Chorégraphie : Darren Mitchell

Niveau : Novice

Description : 32 temps – 4 murs – 1 Restart

Intro : 40 comptes

STOMP, BOUNCE X3, (TOE, HEEL, STOMP) X2

- 1 Tape PD devant
- &2&3&4 Soulève le talon D, baisse le talon D (3 fois)
- 5&6 Pointe PG à côté PD, talon PG à côté PD, tape PG devant
- 7&8 Pointe PD à côté PG, talon PD à côté PG, tape PD devant

STEP TURN ¼, CROSS & CROSS, BUMP X3, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1- 2 PG devant, 1/4 tour à D
- 3&4 Croise PG devant PD, PD à D, croise PG devant PD
- 5&6 PD à D & coups de hanches à D, à G, à D
- 7&8 Croise PG derrière PD, PD à D, croise PG devant PD

POINT SWITCHES, HEEL SWITCHES, WALKS X2, TRIPLE STEP FORWARD

- 1&2& Pointe PD à D, PD à côté PG, pointe PG à G, PG à côté PD
- 3&4& Talon PD devant, PD à côté PG, talon PG devant, PG à côté PD
- 5 - 6 PD devant, PG devant
- 7&8 PD devant, PG à côté PD, PD devant

STEP TURN ½, TRIPLE STEP FORWARD, (STEP, DRAG) X2

- 1 - 2 PG devant, 1/2 tour à D
- 3&4 PG devant, PD à côté PG, PG devant
- 5 - 6 Grand pas PD vers l'avant, glisse PG vers PD
- 7 - 8 Grand pas PG vers l'avant, glisse PD vers PG

TAG : à la fin du 3ième mur à 3h

ROCK STEP FORWARD, TRIPLE STEP BACK, ROCK STEP BACK, TRIPLE STEP FORWARD

- 1 - 2 PD en avant, revenir PdC PG
- 3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD derrière
- 5 - 6 PG en arrière, revenir PdC PD
- 7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps

Cette feuille de pas est réservée aux membres du club. Seule la fiche de danse du chorégraphe fait foi,

Page 1/1