



Rosa

Musique : « Rosa » par Fabi Hernandez & Mathieu Ruz
 Chorégraphie : Marlon Ronkes & Romain Brasme Niveau : Intermédiaire
 Description : 64 temps – 2 murs – 1 Restart – 1 Tag Intro :

INTRODUCTION : Mouvements des bras

Durant les 2 premières parties vocales, lever lentement les deux bras sur le côté et jusqu'au dessus de la tête et joindre les poignets et le bout des doigts pour dessiner une rose, ouvrir les mains les poignets toujours joints, bouger les doigts.
 Sur la partie vocale suivante, baisser les bras devant le corps, les poignets toujours joints.
 Durant la partie vocale suivante, lever les bras de chaque côté du corps jusqu'à hauteur des épaules.
 Tourner le corps vers la G en pliant le bras droit devant la poitrine et le bras gauche tendu derrière, en pliant les deux genoux.

STEP FORWARD X3, ¼ TURN & STEP BACK, STEP BACK X3, CLAP X2

1 - 2	PD devant, PG devant
3 - 4	PD devant, 1/2 tour à D & PG derrière (6h)
5 - 6	PD derrière, PG derrière
7&8	PD derrière, tape des mains X2

Note : Les bras restent dans la même position durant les comptes 1 à 6

STEP SWEEP X2, WEAWE, ¼ TURN & STEP FORWARD

1 - 2	PG devant, glisse le PD de l'arrière vers l'avant
3 - 4	PD devant, glisse le PG de l'arrière vers l'avant
5 - 6	Croise PG devant PD, PD à D
7 - 8	Croise PG derrière PD, 1/4 tour à D & PD devant (9h)

STEP TURN ½, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP FORWARD, STEP FORWARD, STEP FORWARD & FLICK

1 - 2	PG devant, 1/2 tour à D (3h)
3&4	PG devant, PD à côté PG, PG devant
5 - 6	PD en avant, revenir PdC PG
7 - 8	PD devant, PG devant & flick PD derrière

STEP TURN ½, TRIPLE STEP FORWARD, STEP TURN ½, STEP TURN ¼

1 - 2	PD devant, 1/2 tour à G (9h)
3&4	PD devant, PG à côté PD, PD devant
5 - 6	PG devant, 1/2 tour à D (3h)
7 - 8	PG devant, 1/4 tour à D (6h)

ROCK STEP FORWARD ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP FORWARD ½ TURN, WALKS X2

1 - 2	PG en avant, revenir PdC PD
3&4	1/2 tour à G & PG devant, PD à côté PG, PG devant (12h)
5 - 6	PD en avant, revenir PdC PG
7 - 8	1/2 tour à D, PD devant, PG devant (6h)

RESTART ici sur le 4ième mur à 12H



Rosa

MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, CROSS SAMBA X2

1&2	PD en avant, revenir PdC PG, PD derrière
3&4	PG en arrière, revenir PdC PD, PG devant
5&6	Croise PD devant PG, PG à G, PD légèrement en diagonale D
7&8	Croise PG devant PD, PD à D, PG légèrement en diagonale G

POINT FORWARD, HITCH, BEHIND SIDE CROSS

1 - 2	Pointe PD devant, hitch genou D
3&4	Croise PD derrière PG, PG à G, croise PD devant PG
5 - 6	Pointe PG devant, hitch genou G
7&8	Croise PG derrière PD, PD à D, croise PG devant PD

STEP FORWARD, HOLD, POINT, HEEL TWIST, STEP FORWARD, HOLD, TOGETHER, HOLD

1 - 2	PD devant, pause
3&4	Pointe PG devant, pivote les 2 talons à G, revenir au centre (PdC PG)
5 - 6	PD devant, pause
7 - 8	PG à côté PD, fléchis les genoux

Bras : Sur le compte 8, mettre le bras G derrière et croiser le bras D devant la poitrine

TAG à la fin du 2ième mur à 12H

HOLD, ARM MOVEMENTS

Pause jusqu'à ce que les voix reviennent

Levez lentement les 2 bras sur les côtés en terminant au-dessus de la tête, les poignets se touchent sur le mot « Rosa »

Descendre les 2 bras vers le bas devant le corps, les poignets toujours joints

Levez les 2 bras sur les côtés jusqu'à hauteur des épaules

Pivoter le corps vers la gauche en pliant le bras droit devant la poitrine et le bras gauche tendu derrière, en pliant les deux genoux.

RESTART pendant le 4ième mur à 12H