



# Madison Cowboy

## Last Night

Musique : « Madison Cowboy Last Night » par Madison Cowboy et Dj Robbie  
 Chorégraphie : Nathalie Emond Niveau : Intermédiaire  
 Description : 48 temps – 4 murs - 1 Tags Intro : 8 temps

### *CROSS, BRUSH, TRIPLE STEP FORWARD, DOROTHY X2*

1 – 2 Croise le PD devant le PG, Brosse le PG devant  
 3&4 PG devant, PD à côté PG, PG devant  
 5 – 6& PD devant, Lock du PG derrière le PD, PD devant  
 7 - 8& PG devant, Lock du PD derrière le PG, PG devant

**TAG** sur le mur 4 face 3h

### *(SIDE, SHIMMY SHOULDERS, TOGETHER, CLAP) X2*

1 – 2 PD à D en pliant les genoux et en secouant les épaules  
 3 – 4 PG à côté PD, frappe des mains  
 5 – 6 PD à D en pliant les genoux et en secouant les épaules  
 7 - 8 PG à côté PD, frappe des mains

### *VINE TO RIGHT, HITCH, (TOE STRUT AND BUMP) X2*

1 – 2 PD à D, croise PG derrière PD  
 3 – 4 PD à D, lève le genou G  
 5 – 6 Plante du PG devant, baisse le talon G  
 7 - 8 Plante du PD devant, baisse le talon D

### *ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN, STEP PIVOT 1/2 TURN (STOMP DOWN) X3*

1 - 2 PG en avant, revenir PdC PD  
 3&4 1/2 à G PG devant, PD à côté PG, PG devant  
 5 – 6 PD devant, pivot 1/2 à G  
 7&8 Stomp down devant du PD, PG, PD

### *SAILOR STEP, SAILOR STEP, ROCK STEP, COASTER STEP*

1&2 Croise le PG derrière le PD, PD à D, PG à G  
 3&4 Croise le PD derrière le PG, PG à G, PD à D  
 5 – 6 PG en avant, revenir PdC PD  
 7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

### *(STOMP UP WITH BODY ROLLS) X2, STEPS 1/4 TURN AND TOUCHES*

1 - 2 Stomp down PD à côté PG, balancer le corps à D, à G  
 3 – 4 Stomp down PD à côté PG, balancer le corps à D, à G  
 5 à 8 Pointe D à D, 1/16 tour à G sur le PG X4

**Lexique :** PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps

Cette feuille de pas est réservée aux membres du club. Seule la fiche de danse du chorégraphe fait foi,



# *Madison Cowboy*

## *Last Night*

### ***TAG***

Durant le 4ème mur face 3h, faire les 8 premiers comptes puis faire un ***(STOMP UP WITH BODY ROLLS) X2, STEPS FORWARD*** et recommencer la danse du début

- 1 – 2 Stomp down PD à côté PG, balancer le corps à D, à G
- 3 – 4 Stomp down PD à côté PG, balancer le corps à D, à G
- 5 à 8 PD devant, PG devant, PD devant, PG