



# Better Than That

Musique : « Better Than That » par Hayley Jensen

Chorégraphie : Chrystel Arréou

Niveau : Débutant

Description : 48 temps – 4 murs – 1 Final

Intro : 16 comptes

## *(TRIPLE STEP SIDE, ROCK BACK) X2*

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D  
 3 - 4 PG en arrière, revenir PdC PD  
 5&6 PG à G, PD à côté PG, PG à G  
 7 - 8 PD en arrière, revenir PdC PG

## *(STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP) X2*

1 - 2 (en diagonale vers la D) PD devant, PG croisé derrière PD  
 3&4 (en diagonale vers la D) PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant  
 5 - 6 (en diagonale vers G) PG devant, PD croisé derrière PG  
 7&8 (en diagonale vers G) PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant

## *CROSS ROCK, ¼ TURN & TRIPLE STEP FORWARD, STEP FORWARD, 1/4 TURN, CROSS & CROSS*

1 - 2 Croise PD devant PG, revenir PdC PG  
 3&4 1/4 tour à D & PD devant, PG à côté PD, PD devant  
 5 - 6 PG devant, 1/4 tour à D  
 7&8 Croise PG devant PD, PD à D, croise PG devant PD

## *RUMBA BOX MODIFIED*

1 - 2 PD à D, PG à côté PD  
 3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD derrière  
 5 - 6 PG à G, PD à côté PG  
 7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

## *TOE STRUT X2, ROCKING CHAIR*

1 - 2 Pointe PD devant, baisse le talon D  
 3 - 4 Pointe PG devant, baisse le talon G  
 5 - 6 PD en avant, revenir PdC PG  
 7 - 8 PD en arrière, revenir PdC PG

## *TOE STRUT X2, JAZZ BOX ¼ TURN CROSS*

1 - 2 Pointe PD devant, baisse le talon D  
 3 - 4 Pointe PG devant, baisse le talon G  
 5 - 6 Croise PD devant PG, 1/4 tour à D & PG derrière  
 7 - 8 PD à D, croise PG devant PD

**FINAL : à la fin du 7ième mur à 12h après 32 comptes, faire STOMP PD, STOMP PG**

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps