



Jerusalema

Musique :
« Jerusalema »
par Master KG (Feat. Nomcebo)

Niveau :
Novice

Chorégraphe :
Colin Ghys & Alison Johnstone

Description :
64 temps
2 murs

Intro :
32 comptes

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche,
D=Droite, G=Gauche
PdC=Poids du corps

(STOMP, HEEL BOUNCES, SWITCH (&)) X2

1-2-3-4& Stomp PG en diagonale G, soulève le talon G 3 fois, ramène PG à côté PD
5-6-7-8& Stomp PD en diagonale D, soulève le talon D 3 fois, ramène PD à côté PG

HEEL SWITCHES X4, CROSS 1/4 TURN SIDE, CROSS, SIDE

1&2& Talon G diagonale G, ramène PG à côté PD, talon D diagonale D, ramène PD à côté PG
3&4& Talon G diagonale G, ramène PG à côté PD, talon D diagonale D, ramène PD à côté PG
5-6-7-8 Croise PG devant PD et 1/4 de tour à G, PD à D, croise PG devant PD, PD à D

TOUCH TOE, SIDE, CROSS, SIDE, TOUCH TOE, STEP BACK X3

1-2-3-4 Pointe PG à G, PG à G, croise PD devant PG, PG à G
5-6-7-8 Pointe PD devant, PD derrière, PG derrière, PD derrière

LE NIVEAU DÉBUTANT S'ARRÊTE ICI ET LA CHORÉ REPREND DU DÉBUT

STEP SIDE, HOLD, BALL(&), SIDE, TOUCH CLAP, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH CLAP

1 - 2 PG à G, pause
&3-4 PD (sur la plante) à côté PG, PG à G, touche PD à côté PG et tape des mains
5 - 6 PD à D, PG à côté PD
7 - 8 PD à D, touche PG à côté PD et tape des mains

Option : faire des shimmys

(STEP X2, PIVOT 1/2 TURN) X2, STEP, OUT, OUT

1 - 2 PG devant, PD devant
3 - 4 1/2 tour à G PD devant, PG devant
5 - 6 1/2 tour à D PG devant,
7&8 PD en diagonale, &, PG en diagonale

CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN STEP FORWARD, STEP TURN 1/2 X2

1-2-3-4 Croise PD devant PG, PG à G, croise PD derrière PG, 1/4 à G en mettant PG devant
5-6-7-8 PD devant 1/2 à G, PD devant 1/2 à G

RUN FORWARD X3, ROCK STEP FORWARD, RUN BACK X3, ROCK STEP BACK

1&2 Cours vers l'avant PD, PG, PD
3 - 4 PG en avant, revenir PdC PD
5&6 Cours vers l'arrière PG, PD, PG
7 - 8 PD en arrière, revenir PdC PG

STEP SIDE, HOLD, BALL(&), SIDE, TOUCH CLAP, ROLLING VINE, CROSS

1 - 2 PD à D, pause
&3-4 PG (sur la plante) à côté PD, PD à D, touche PG à côté PD
5 - 6 1/4 tour à G PG devant, 1/2 à G, PD derrière
7 - 8 1/4 tour à G PG, PG à G