



Where Are You Now

Musique : « Where Are You Now » par Lost Frequencies feat Calum Scott
 Chorégraphie : Roy Verdonk & Dwight Meessen Niveau : Intermédiaire
 Description : 32 temps – 4 murs – 1 Tag Intro : 16 temps

KICK BALL SIT, STEP FORWARD, SWEEP, CROSS SAMBA ¼ TURN, STEP FORWARD, ½ PIVOT SWEEP

1&2 Kick PD devant, PD derrière, s'asseoir sur la jambe D en pliant le genou D
 3 - 4 PG devant, sweep du PD de l'arrière vers l'avant
 5&6 Croise PD devant PG, PG à G, 1/4 tour à D PD devant
 7 - 8 PG devant, 1/2 à D sweep du PD de l'avant vers l'arrière

BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK SIDE, TOGETHER, SIDE DRAG, ROCK BACK, SIDE

1&2 Croise PD derrière PG, PG à G, croise PD devant PG
 3 - 4 PG à G, revenir PdC PD
 &5 - 6 Rassemble PG à côté PD, Grand pas à D, glisse PG à côté PD
 7&8 PG en arrière, revenir PdC PD, PG à G

CROSS, ¼ TURN STEP BACK, TOGETHER, HIP BUMP FORWARD, STEP FORWARD, ¼ TURN SIDE, ¼ TURN SAILOR STEP

1 - 2 Croise PD devant PG, 1/4 tour à D PG derrière
 3 - 4 PD à côté PG, pointe PD devant et coup de hanche vers l'avant
 5 - 6 PG devant, 1/4 à G PD à D
 7&8 Croise PG derrière PD, 1/4 tour à D PD à D, PG devant

SYNCOPATED ROCKS, CROSS, STEP BACK, ¼ TURN STEP FORWARD, ½ TURN STEP BACK

1 - 2& PD en avant, revenir PdC PG, PD à côté PG
 3 - 4& PG en avant, revenir PdC PD, PG à côté PD
 5 - 6 Croise PD devant PG, PG derrière
 7 - 8 1/4 tour à D PD devant, 1/2 à D PG derrière

TAG : fin du 2ième mur à 6h

½ TURN STEP FORWARD, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, STEP FORWARD

1 - 2 1/2 tour à D PD devant, PG devant
 3 - 4 Pivot 1/2 tour à D PdC PD, PG devant

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps