



Angel's Lambada

Musique : « Lambada Afro House » par Afro Beats
 Chorégraphie : C. Ghys, J.M Belloque, S. Bonnier, C. Durand, & S. Fillion Niveau : Novice
 Description : 32 temps – 4 murs Intro : 16 comptes

(ROCK STEP & BUMP DIAGONALY, TRIPLE STEP FORWARD DIAGONALY) X2

1 - 2 PD en avant en diagonale D & coup de hanche D, revenir PdC PG
 3&4 PD devant, PG à côté PD, PD devant
 5 - 6 PG en avant en diagonale G & coup de hanche G, revenir PdC PD
 7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

(JAZZ BOX ¼ TURN) X2

1 - 2 Croise PD devant PG, 1/4 tour à D & PG derrière
 3 - 4 PD à D, PG devant
 5 - 6 Croise PD devant PG, 1/4 tour à D & PG derrière
 7 - 8 PD à D, PG devant

SAMBA WISK X2, ROLLING VINE, POINT

1-2& PD à D, PG en arrière, revenir PdC PD
 3-4& PG à G, PD en arrière, revenir PdC PG
 5 - 6 1/4 tour à D & PD devant, 1/2 tour à D et PG derrière
 7 - 8 1/4 tour à D et PD à D, pointe PG à G

ROLLING VINE, TOUCH, STEP SIDE WITH SHIMMY, POINT, ¼ TURN & STEP FORWARD, TOUCH & CLAP X2

1 - 2 1/4 tour à G & PG devant, 1/2 tour à G et PD derrière
 3 - 4 1/4 tour à G et PG à G, touche PD à côté PG
 5 - 6 PD à D & bouge les épaules, pointe PG à G
 7&8 1/4 tour à G & PG devant, touche PD à côté PG & tape des mains X2 (3h)

TAG 1 : 16 comptes après le mur 8 à 12 :00 [1-8] Marcher 8 pas devant en levant les bras vers le haut sur chaque compte [1-8] Reculer sur 7 comptes avec des Shimmy des épaules (les bras sont écartés sur les côtés) Revenir en appui sur PG + Clap Clap (sur 8&)

TAG 2 : 24 comptes après le mur 9 à 3 :00 – Pour revenir face à 12 :00 [1-8, 1-4] Faire des grands cercles avec les bras en faisant un 1/2 T à G (9 :00) : Lever le bras G en grand cercle vers la G, le bras D suit en grand cercle vers la G. Finir l'avant-bras D posé sur l'avant-bras G. [5-8, 1-4] Faire des grands cercles avec les bras en faisant un 1/4 T à D (12:00) : Lever le bras D en grand cercle vers la D, le bras G suit en grand cercle vers la D. Finir l'avant-bras G posé sur l'avant-bras D. [5-8] Shimmy des épaules

FINAL : A 12 :00 après le dernier Rolling vine à D, faire un Stomp G à G pour finir

Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps