



# ***Raised Like That***

Musique : « Raised Like That » par James Johnston  
Chorégraphie : Darren Bailey Niveau : Intermédiaire  
Description : 32 temps - 2 murs – 1 Restart Intro : 16 comptes

## ***DOROTHY, HEEL SWITCHES, DOROTHY, STEP FORWARD, ½ TURN***

1- 2& PD en diagonale avant D, croise PG derrière PD, PD à D  
3&4& Talon G devant, PG à côté PD, talon D devant, PD à côté PG  
5 - 6& PG en diagonale avant G, croise PD derrière PG, PG à G  
7 - 8 PD devant, 1/2 tour à G

## ***¼ TURN & STEP SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS & CROSS, STEP SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, TOUCH***

1- 2& 1/4 tour à G et PD à D, croise PG derrière PD, PD à D  
3&4 Croise PG devant PD, PD à D, croise PG devant PD  
5 - 6 PD à D, revenir PdC PG  
7&8 Croise PD derrière PG, PG à G, touche PD à côté PG

## ***STEP SIDE, TOUCH, ¼ TURN & STEP FORWARD, ½ TURN & STEP BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD***

&1 PD à D, touche PG à côté PD  
2 - 3 1/4 tour à G et PG devant, 1/2 tour à G et PD derrière  
4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant  
6 PD devant  
7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

***RESTART : ici sur le 8ième mur à 12h***

## ***ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP, STEP FORWARD, ½ TURN, ½ TURN, TOGETHER, HOLD & SNAP***

1 - 2 PD en avant, revenir PdC PG  
3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant  
5 - 6 PG devant, 1/2 tour à D  
7 - 8 1/2 tour à D & PG à côté PD, pause & clique des doigts

***RESTART sur le 8ième mur à 12h***

**Lexique :** PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps

Cette feuille de pas est réservée aux membres du club. Seule la fiche de danse du chorégraphe fait foi,