



**P3**

Musique : « Take It Or Break It » Wilson Fairchild

Chorégraphie : Gabi Ibanez

Niveau : Débutant

Description : 32 temps – 2 murs – 4 Restarts

Intro : 32 comptes

***(SIDE, TOGETHER, SIDE, HEEL) X2***

- 1 - 2 PD à D, PG à côté PD
- 3 - 4 PD à D, talon PG devant en diagonale G
- 5 - 6 PG à G, PD à côté PG
- 7 - 8 PG à G, talon PD devant en diagonale D

***TOGETHER, HEEL FORWARD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FORWARD, TOGETHER, SCUFF***

- 1 - 2 PD à côté PG, talon PG devant
- 3 - 4 PG à côté PD, pointe PD derrière
- 5 - 6 PD à côté PG, talon PG devant
- 7 - 8 PG à côté PD, frotte talon PD vers l'avant

**RESTART ici sur 5ième, le 13ième et le 16ième mur à 12h**

***(STEP, LOCK, STEP, SCUFF) X2***

- 1 - 2 PD devant en diagonale avant D, croise PG derrière PD
- 3 - 4 PD devant en diagonale avant D, frotte l'avant du PG vers l'avant
- RESTART ici sur le 8ième mur à 12h, remplacer le scuff par un stomp**
- 5 - 6 PG devant en diagonale avant G, croise PD derrière PG
- 7 - 8 PG devant en diagonale avant G, frotte l'avant du PD vers l'avant

***ROCKING CHAIR, STEP TURN ½, STOMP X2***

- 1 - 2 PD en avant, revenir PdC PG
- 3 - 4 PD en arrière, revenir PdC PG
- 5 - 6 PD devant, 1/2 tour à G (PdC PG)
- 7 - 8 Tape PD à D, tape PG à côté PD

**RESTART : sur le 5ième, le 13ième et le 16ième mur à 12h après la 2ième section  
sur le 8ième mur à 12h après 3 Comptes de la 3ième section, remplacer le  
scuff PG par un stomp PG et reprendre du début**

**Lexique : PD=Pied droit, PG=Pied Gauche, D=Droite, G=Gauche, PdC=Poids du corps**