



Irish Boots

Musique : « Head Over Boots » par Phil Dust & Jaron Strom
 Chorégraphie : I. Verhagen, K. Sala, J. Camps & R. Verdonk Niveau : Intermédiaire
 Description : 96 temps – 2 murs – 1 tag Intro : 32 comptes
Phrasée AAA-TAG- B-AAA-TAG-B-A

PARTIE A :

WALKS X2, ¼ STEP SIDE, HOLD, SAILOR STEP, CROSS, HOLD

1 - 2 PD devant, PG devant
 3 - 4 1/4 de tour à G & PD à D, pause
 5&6 Croise PG derrière PD, PD à D, PG à G
 7 - 8 Croise PD devant PG, pause

BALL CROSS, ¼ TURN STEP BACK, STEP SIDE, HOLD, BALL STEP SIDE ROCK, KICK BALL CROSS

&1-2 PG à côté PD, croise PD devant PG, 1/4 de tour à D & PG derrière
 3 - 4 PD à D, pause
 &5-6 PG à côté PD, PD à D, revenir PdC PG
 7&8 Kick du PD, PD à côté PG, croise PG devant PD

STEP SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, STEP SIDE ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN

1 - 2 PD à D, touche PG à côté PD
 3&4 Kick du PG, PG à côté PD, croise PD devant PG
 5 - 6 PG à G, revenir PdC PD
 7&8 Croise PG derrière PD, 1/4 de tour à G & PD à D, PG à G

ROCK STEP, COASTER STEP, BOUNCES ¼ TURN

1 - 2 PD en avant, revenir PdC PG
 3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
 5-6-7-8 1/4 de tour à G en soulevant et baissant les talons X3, revenir PdC PG

PARTIE B : refaire 4 fois les 16 temps

HEEL & TOE & HEEL & HEEL & TOE & HEEL & BRUSH BALL STEP

1&2& Talon D devant, PD devant, pointe PG derrière, PG derrière
 3&4& Talon D devant, PD à côté PG, talon G devant, PG devant
 5&6& Pointe PD derrière, PD derrière, talon G devant, PG à côté PD
 7&8 Brosse l'avant du PD devant, PD à côté PG, PG à côté PD



Irish Boots

POINT & POINT, KICK BALL STEP, STEP ¼ TURN, WALKS X2

- | | |
|-------|--|
| 1&2& | Pointe PD à D, PD à côté PG, pointe PG à G, PG à côté PD |
| 3&4 | Kick du PD, PD à côté PG, PG devant |
| 5 - 6 | PD devant, 1/4 de tour à G |
| 7 - 8 | PD devant, PG devant |

TAG : 2 FOIS A 6H

SIDE, DRAG, TOUCH, ½ UNWIND, WALKS X2

- | | |
|---------|---|
| 1-2-3-4 | PD à D, ramène PG vers PD sur 3 temps |
| 5 - 6 | Pointe PG derrière PD, faire 1/2 tour à G |
| 7 - 8 | PD devant, PG devant |